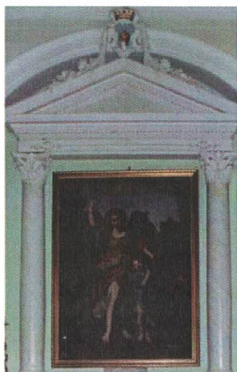


SCHEDA TECNICA PER IL RESTAURO DELLE OPERE MOBILI

Sottoposti alla disposizione di tutela D.Lgs. 22 gennaio 2004, n°42 e del D.Lgs. n° 163 del 12 aprile 2006 art. 202



1.0 DATI GENERALI

Intervento: Restauro conservativo dipinto su tela
Edificio ove è conservata l'opera: Chiesa S.S. Annunziata
Provincia: SA Comune Giffoni Valle Piana, piazza Annunziata mercato
Vincolo: Si
Proprietà: Ecclesiastica
Committente: Parroco don Alessandro Bottiglieri
Collocazione: Navata laterale destra – III altare dall'ingresso verso parete di fondo
Progettista restauratore: Flora Pellegrino
Data di redazione della scheda: 10 / 05 / 2019

2.0 ALLEGATI PROGETTUALI (DPR 21/12/1999, n. 554. Capo II Art. 213 e seguenti

Relazione illustrativa dell'intervento di restauro
Elenco dei prezzi unitari
Computo metrico estimativo
Relazione sulle indagini tecniche preliminari
Documentazione fotografica prima dell'intervento

3.0 OGGETTO DELL'INTERVENTO

Oggetto:	Dipinto a olio su tela
Soggetto:	Angelo Custode
Autore:	da attribuire
Ambito culturale:	da stabilire
Cronologia /Datazione	prima metà sec. XVII
Collocazione:	Chiesa
Collocazione specifica:	navata laterale destra III altare
Tipologia:	tela
Tecnica esecutiva:	olio
Misure:	H m. 1,60 x m. 1,15
Bibliografia:	/
Documentazione iconografica:	/
Precedenti restauri:	presenti, ma non documentati

4.0 MODALITA' DI ESAME DEL MANUFATTO

Visivo ravvicinato

5.0 TECNICA DI ESECUZIONE

Tecnica pittorica esecutiva: Dipinto a olio su tela
Descrizione sintetica dell'opera: Vedi relazione di restauro anno 2019

6.0 STATO DI CONSERVAZIONE DELL'OPERA

Descrizione sintetica: Precario
Descrizione dettagliata:

A) Struttura di sostegno

Deformazioni: Si

Sistema di espansione angolare inefficiente: Si – il sistema di tensione angolare non c'è

Alterazione biologica: presenza di infestazione da insetti xilofagi - presenza di muffe



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO
DI SALERNO E AVELLINO

VIA TASSO, 46 - 84121 SALERNO - TEL. 089 318174

FAX 089 318120

VIA DALMAZIA, 22 - 83100 AVELLINO - TEL. 0825 279111

FAX 0825 24269

LETTERA TRASMESSA SOLO TRAMITE E - MAIL

AI SENSI DELL'ART. 43, COMMA 6, D.P.R. 445/2000

E ART. 47 COMMI 1 E 2 D.LGS. 82/2005

SALERNO 03-09-2019

Curia Diocesana di Salerno
All'Ufficio Tecnico Sez. Beni Culturali
Don Antonio Pisani
ediliziaculto@diocesisalerno.it

Parroco Alessandro Bottiglieri
alessandro882@gmail.com

pellegrinoflora@pec.it

Prot. N° 19131 Allegati.....
Cl. 34-16-10/58.10

Risposta al Foglio del.....
Dis..... Sez..... N°.....

OGGETTO: Giffoni V.P. (SA) - Ch: SS. Annunziata - Dipinto olio su tela raff. te Angelo Custode.
Autorizzazione al restauro - D.L.vo n 42/2004 - art.21-

Visto il D. Leg.vo n. 42 del 22/1/2004 e successive modifiche, artt. 10-11-21;

- considerato che con nota ns prot. N° 13992 del 18/06/2019, codesta Spett.le Curia ha presentato a questo Ufficio il progetto di restauro relativo ai lavori in oggetto, redatto dalla ditta Pieffe Restauri di Salerno, su incarico della Parrocchia della SS: Annunziata;
- vista la documentazione descrittiva delle operazioni che si intendono realizzare sulla tela sottoposta a tutela, in osservanza dell' art.21 comma 4 e 5 del T.U. Dl.vo n 42/2004 e s.m;
- considerato che le opere da eseguirsi sono da ritenersi ammissibili in rapporto alle vigenti norme sulla tutela delle cose di interesse artistico e storico;
- tutto ciò richiamato e premesso questa Soprintendenza, per quanto di propria competenza, ai sensi del citato art.21 del T.U. Dl.vo n 42/2004.

APPROVA

il progetto per l'esecuzione delle opere, così come descritte.

La Scrivente autorizzando il progetto, ribadisce che la sorveglianza sui lavori è di pertinenza di questo Ufficio, per cui si resta in attesa della Vs. comunicazione, o da parte della ditta, con sufficiente anticipo, dell'inizio dei lavori onde poter programmare, in tempo dovuto, la data degli opportuni sopralluoghi.

- L'inizio dei lavori deve avvenire alla presenza del responsabile del procedimento di questa Soprintendenza.
- Tutte le variazioni per quanto riguarda materiali e metodologie che verranno prese "in itinere" andranno concordate con il responsabile del procedimento.
- Questa Soprintendenza si riserva, in generale, il diritto di poter intervenire in ogni momento e variare in corso d'opera qualsiasi categoria di lavorazione, prodotti e percentuali di prodotti indicati in progetto al fine di migliorare la tutela e la valorizzazione del manufatto in esame.
- La fine dei lavori dovrà essere comunicata per iscritto e autorizzata da questa Soprintendenza.
- La ditta esecutrice dei lavori è qualificata ai sensi del Decreto Leg.vo n. 42 del 22 gennaio 2004 e s.m.i e risulta inserita nel Decreto DG-ER N 183/2018 del MIBAC categoria "OS2A" settore di competenza n°3. È fatto obbligo, di effettuare una relazione tecnica scientifica finale, ed accurata documentazione fotografica esaustiva di tutte le fasi del restauro previste ed eventualmente quelle ricorrenti in corso d'opera o a seguito di prescrizioni. Si fa presente che in assenza di tale relazione finale con idoneo corredo fotografico, non sarà possibile rilasciare la certificazione di buon esito dei lavori.

L'inosservanza delle predette prescrizioni renderà ipso iure "inefficace" il parere.

Si restituiscono 2 copie del progetto approvato

Il funzionario di zona
Filomena Mangone

Filomena Mangone

03 SET. 2019

Il Soprintendente
Arch. Francesca Casule

Francesca Casule



FM

Tel.089 2758218 email: filomena.mangone@beniculturali.it